

ВИКТОР КРОТОВ

ВОЛШЕБНЫЙ ВОЗОК



ХРИСТОФОР

Издательский Дом

ББК 84-44 (2Рос=Рус)6
К83

Кротов Виктор Гаврилович
К83 «Волшебный возок» — СПб.: МРО ХВЕ
«Христианская Миссия», 2020. — 400 с.

ISBN 978-5-8445-0307-8

Читая эту сказку, ребёнок погрузится в мир волшебных приключений, встретится с удивительными существами, доберётся вместе с героем до чудесного Источника. А родителям всё это поможет найти общий с ребёнком язык для разговора о его внутреннем мире.

ББК 84-44 (2Рос=Рус)6

Издано при участии Христианского общества «Библия для всех»

Редактор	А. В. Годинер
Корректор	Н. А. Акинина
Художник	А. Ю. Власова
Верстка и оформление:	М. Ю. Щербов

ISBN 978-5-8445-0307-8

© В. Г. Кротов. 1995
© Иллюстрации, оформление,
А. Ю. Власова, М. Ю. Щербов, 2001
© Издательский дом «Христофор», 20120

Маленькая записка для родителей

Уважаемые коллеги!

Автору этой книги очень хочется перемолвиться особым словом и с вами. Вот я и прицепляю эту записку к истории Вагика, как прицепляют бумажку к верёвке воздушного змея, чтобы она силою ветра тоже поднялась повыше.

Наверняка многие из вас знают, что дети лучше нас разбираются в Волшебных путешествиях. Без помощи своих четверых маленьких (когда-то) экспертов я не сумел бы рассказать о приключениях Вагика. И скорее дети помогут нам понять, что к чему в этой книге, чем мы им. Хотя мы, взрослые, можем догадаться о смысле имени лошадки Воленс или понять подтекст некоторых подробностей путешествия, однако Удивина наша уже не так резва, как в детстве, а в непокоях Великого Воо уже не очень-то беспокойно.

Но в чём-то и мы должны помочь нашим детям. Не воспитывать их с помощью Вагика, а помочь им познакомиться с ним.

Что и говорить, история получилась большой. Не нарочно. Просто именно такой она и оказалась. Так или иначе, одолеть её — непростая работа. И я надеюсь, что вы поможете своим малышам прежде всего именно в этом — читая вслух и перечитывая, пока им будет

хотеться этого. Даже если ваш ребёнок уже читает сам, но ему ещё утомительна эта работа, — почитайте вслух, не превращайте эту сказку, и без того непростую, в тренировочное пособие для развития навыков чтения, ладно?

И даже тогда, когда ваш ребёнок уже с удовольствием обходится без вашей помощи в чтении, я прошу вас об участии в его знакомстве с этой не совсем обычной книгой.

Прочтите её тоже! Может быть, вашему ребёнку нужно будет поговорить с вами о ней, да и вам стоит поговорить с ним об обитателях Волшебного Возка. Не устраивать специальные разговоры — а так, при случае.

Лучше прочитать её *до* того, как прочтёт ребёнок, чтобы знать, в чём там дело.

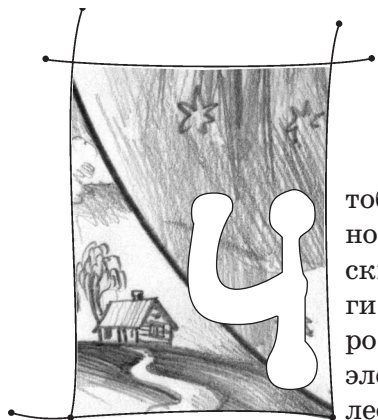
А дело, помимо всего прочего, в том, что книжка про Волшебный Возок может оказаться очень полезной именно для вас как для родителей. С её помощью вы сможете легче говорить с ребёнком о таких вещах, о которых человеку необходимо говорить и думать в любом возрасте, но очень трудно подыскать слова. О главных вещах в вашей общей жизни.

Вот и всё, что я хотел добавить. Остальное написано в самой книге. Вы поймёте. Спасибо вам как читателям. Помогите Господь как родителям.

Автор

ЭТУ КНИГУ Я ПОСВЯЩАЮ
Анюте, Саше, Антоше и Ксюше —
первым слушателям
и во многом соавторам
«Волшебного Возка».

Начинание Как въехать в нашу историю



тобы добраться до деревни Привыкино, нужно отправиться на тот московский вокзал, где поезда железной дороги бегают наперегонки с поездами метро. Оттуда нужно проехать два часа на электричке, глядя в окно на сказочные леса, поля, речки и болотца. После этого сядьте на автобус и доезжайте до города Дубовска. Он старше Москвы и построен на двенадцати холмах. Это совершенно сказочный город. В нём ещё сохранились каменные тумбы, чтобы привязывать лошадей, а окна домов окружены кружевными деревянными наличниками.

Можно доехать и до города Атомска. Ему нет ещё и половины века. Для города это совсем крошечный возраст. Но всё же это настоящий и необычный город, перемешанный с лесом. Идёшь-идёшь по городу — и вдруг ты уже в лесу. Идёшь-идёшь по лесу — и вдруг ты уже в городе. А когда на вокзальной площади летом бьёт множество фонтанов, это выглядит просто сказочно.

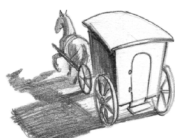
Из города Дубовска идёт автобус до города Атомска, а из города Атомска — до города Дубовска. Примерно на середине пути между ними нужно сойти в селе Ермашёво, прямо возле старой церкви. Эта церковь стоит на пригорке. На много лет её превратили в тёмный заколоченный склад. Может быть, когда вы приедете, склада там уже не будет. Но звона колоколов вы, наверное, ещё не услышите.

Вы спуститесь с откоса и пойдёте по тропинке прямо в лес. В лес со сказочными цветами, сказочными кустами и сказочными деревьями. Даже воздух в этом лесу сказочный, подышите им как следует. По лесу вам идти не так уж долго. Потом тропинка переберётся через поле, и вы окажетесь в Привыкине.

Вам останется пройти мимо дома старика Емелькина. Потом перейдите через овраг, мимо колодца. В этом колодце собирается вода из нескольких волшебных родников. Затем поднимитесь по лестнице со ступеньками, каждая из которых имеет свой размер и свой особый нрав. Тут вы и окажетесь в начале нашей волшебной истории.

Вы можете поваляться на изумрудной лужайке перед домом. Можете походить среди громадных лиственниц, под которыми растут маслята. Можете полюбоваться можжевельником, похожим на кипарис. Можете с аппетитом провести время на малиновой аллее. Можете забраться в гнездо-дом на старой иве. Можете отдохнуть на скамейке под липой. Можете построить песочный город возле двух сосен. Вы можете также повидать и сделать ещё много-много чего...

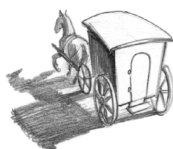
Но всё-таки вы ничего толком не поймёте, если не узнаете о Волшебном Возке, о Волшебном путешествии и обо всём, что с этим связано. Так что подождите с поездкой, пока не прочтёте об этом подробно. А потом уже смотрите сами.





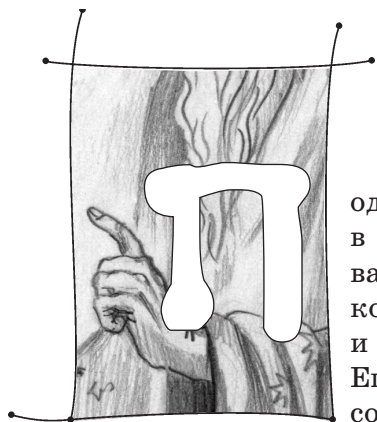
Часть первая

**ВАГНИК
УЧИТСЯ
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ**



Глава 1

Волшебник зовёт в путешествие



од старой яблоней, которая росла в самой глубине сада, Вагик взвешивал плохое и хорошее. Из двух пустых консервных банок, нескольких веток и моточка проволоки он сделал весы. Ещё он принёс с собой свою Копилку событий.

Это была коробка с двумя отделениями. В одном у Вагика хранились светлые камушки, которые он добавлял сюда, когда происходило что-нибудь приятное. В другое Вагик клал тёмные камушки, когда случалось что-то обидное. Чем лучше или хуже было то, что случилось, тем больше был камушек. Очень удобно — ничего не записываешь, а всё вспоминается. Но разных камушков накопилось уже много, пора было сравнить плохое с хорошим.

Сидя рядом с весами, Вагик брал то один, то другой камушек и вспоминал, когда он положил его в Копилку событий. Вот этот — на память о том, как он влез на большую липу. Этот он положил, когда ему подарили велосипед. А этот большой тёмный камень означал расставание с дедушкой Ганей, который жил здесь, в Привыкине. Дедушка учил Вагика рисовать и мастерить, а потом его не стало, и в это лето Вагик жил здесь уже без дедушки Гани.

Особенно много было мелких камушков! То с кем-то поссорился, то на кого-то обиделся. И светленькие

тоже — удачную свистульку из глины слепил, красивый значок на улице нашёл...

Нет, наверно, тёмных больше. Ведь очень часто обидно бывает. Разве не обидно спать, когда рисовать хочется?.. Разве не обидно, если все вокруг в кроссовках ходят, а ты в сандалии обут?.. Разве не обидно, если бабушка вылила банку, в которой ты разводил инфузорий?..

Вагик нагружал на весы камушек за камушком, и в Копилке их осталось уже совсем мало. Банки качались туда-сюда, но уже было видно, что плохие события перевешивают.

— Господибожемой! — сказал Вагик вслух таинственное слово, которое он часто слышал от соседской бабы Паши. — Хоть бы какой-нибудь волшебник мне помог, чтобы светлые камушки копились быстрее тёмных.

И он стал выкладывать оставшиеся события на весы.

Весы никак не хотели успокоиться, чтобы показать результат. Банки крутились и качались туда-сюда.

И вдруг... нет, так не бывает!..

Банка с тёмными камушками соскочила с весов, выпустила длинные коричневые лапки и поползла в кусты. А другая банка расправила пёстрые крылышки и запорхала перед носом Вагика, подбрасывая свои камушки и тут же со звоном подхватывая их обратно.

И вообще что-то вокруг изменилось.

— Кому тут нужен помощник? — произнёс над Вагиком мягкий улыбчивый голос.

Вагик задрал голову вверх и увидел рядом с собой высокого человека с седой бородой и ласковыми глазами. Сразу было видно, что это очень добрый человек и не совсем обычный. Может быть, даже волшебник. Он был одет в плащ, сверкающий радужными искрами. В таких плащах обычные люди не ходят. Лицом он был немного похож на дедушку Ганю, которого Вагик только что вспоминал.

«Точно: волшебник! — окончательно решил про себя Вагик. — Интересно, как его зовут?»

— Меня зовут волшебник Аик, — сказал человек в плаще и уселся рядом с Вагиком на землю. — Какие трудности?

Говорил он так, словно они с Вагиком были давнишними друзьями. И хотя у Вагика обычно не очень-то получалось разговаривать с незнакомыми взрослыми, волшебнику Аику он почему-то стал выкладывать всё подряд. Он рассказал ему то, о чём вспомнил, перебирая свои камушки. Даже о таких вещах, о которых только думал про себя и никогда никому в них не признавался.

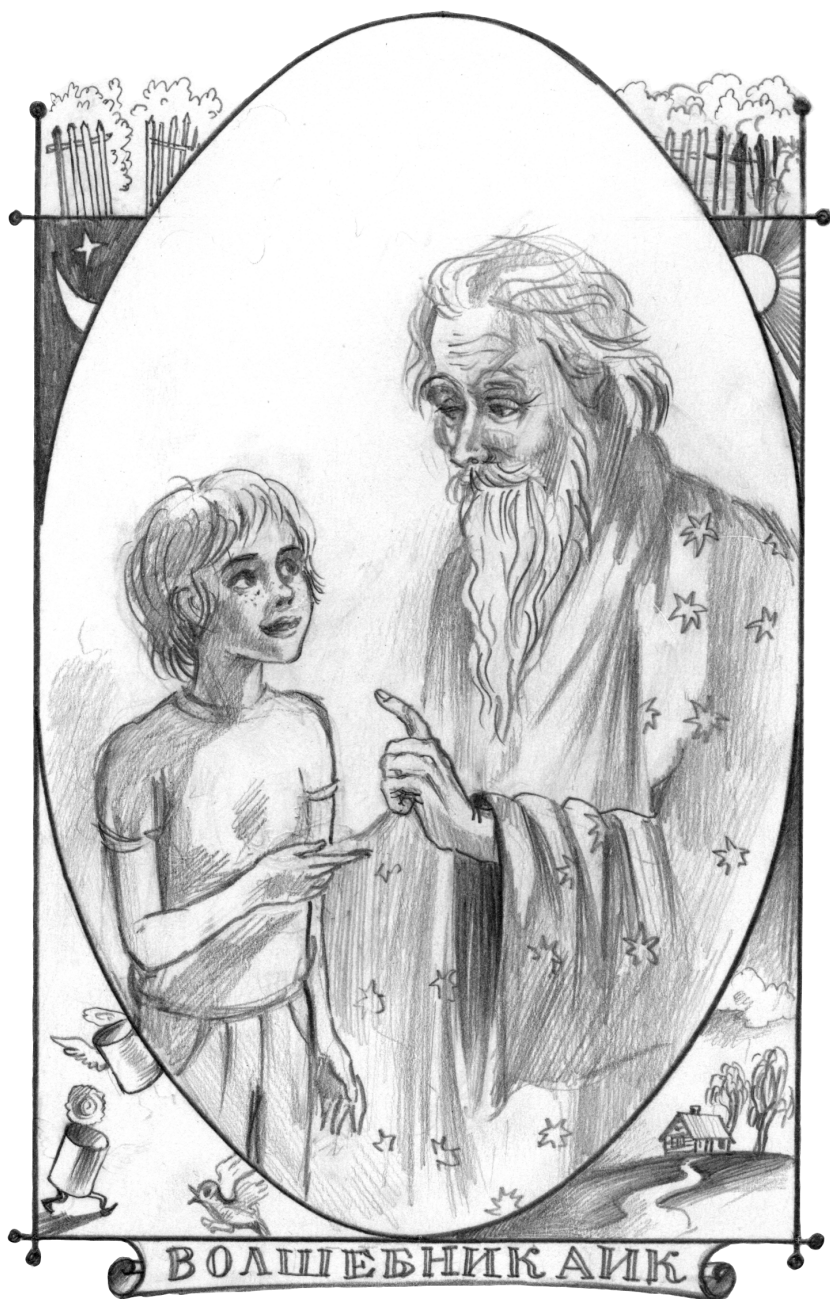
Он рассказывал, как много обидного всего происходит. Как во дворе те, кто ему нравится, не обращают на него внимания. А с теми, кто хочет с ним дружить, просто неинтересно. А мама с папой иногда Вагика понимают, а иногда нет. Хотя они, конечно, его очень любят, а он их, но они всё время почему-то хотят, чтобы Вагик делал не то, что ему хочется. А бабушка вылила банку с инфузориями. А сам Вагик часто злится на кого-нибудь, хотя вовсе не хочет этого. И очень часто становится скучно: ходишь и не знаешь, чем заняться. И дедушки Гани Вагику в Привыкине не хватает, очень хочется хотя бы разок его увидеть... И ещё, и ещё говорил Вагик, а волшебник Аик внимательно слушал. Видно было, что он всё хорошо понимает.

Наконец Вагик остановился — и тут же стал жалеть, что столько всего наговорил. Но волшебник Аик сразу подхватил разговор:

— Это очень важные вещи, Вагик. И я знаю, как тебе помочь. Тебе нужно отправиться к Источнику.

— К какому источнику? У нас в овраге здесь есть источники, и в лесу один есть. А в Москве мы ходим к источнику Лебедю в Ивановском лесу. Мама говорит, что там вода просто волшебная. Я все эти источники уже видал. Даже пил из них.

— Это замечательные источники, если нужно просто напиться, — сказал волшебник Аик. — Но тебе нужно к самому чудесному Источнику. Чтобы добраться до



ВОЛШЕБНИК АИК

него, нужно отправиться в Волшебное путешествие. Как, хочешь в Волшебное путешествие?

У Вагики громко застучало сердце и пересохло во рту. Он не знал, что нужно говорить в таких случаях, потому что таких случаев ещё с ним не бывало. Ни разу ещё его не звали в Волшебное путешествие. Он просто кивнул головой, а потом кивнул снова и снова, чтобы волшебник не сомневался в его желании. И волшебник не засомневался. Он стал объяснять:

— Ты сейчас пойдёшь вон к тому заброшенному душу. За ним, ты знаешь, растут всякие колючие кусты, чертополох и крапива. Тебе надо через них пробраться. Только ничего не сломай — ни кустика, ни стебелька. Ничему не повреди, а то ничего не получится.

— Ничего-ничего не сломать? — переспросил Вагик. Он-то знал, как это сложно.

— Ничего-ничего, — подтвердил волшебник Аик. — А то ничего-ничего не выйдет, всё волшебство нарушится. Ну, слушай дальше. Ты выберешься к старой калитке, которую много лет не открывали. А тебе её надо открыть. Так открыть, чтобы она осталась целой. И обязательно закрыть за собой. Тогда ты окажешься перед волшебной дорожкой. Когда шагнёшь на эту дорожку, увидишь на ней Волшебный Возок. Это твой Волшебный Возок. Иди за ним. И будь настоящим Волшебным путешественником. Тогда доберёшься до Источника.

Казалось, что волшебник ждёт от Вагики какого-то вопроса. И Вагик спросил об очень важном:

— А мама и папа? Они ведь будут беспокоиться. И бабушка... Когда я к ужину вовремя не прибегу, все так переживать начинают!..

— Это будет только твоё путешествие. Никто даже не заметит, что тебя нет, на то оно и волшебное. Об этом я позабочусь. Но для тебя путешествие будет нелёгким. Ты можешь и не справиться. Тогда ты снова окажешься здесь. И, может быть, даже никогда не вспомнишь о том, как путешествовал...

— А если справлюсь? — спросил Вагик.

— Я очень хочу, чтобы ты справился, — сказал волшебник Аик. — Потому что только тогда ты доберешься до Источника. А там происходят самые главные чудеса. Только Источник поможет тебе по-настоящему.

— И мне легче станет жить, да?

— Нет, легче жить не станет, — вздохнул волшебник Аик. — Даже сложнее будет, потому что ты много узнаешь такого, чего не знал. Но зато станет гораздо интереснее. Никто никогда не жалел о Волшебном путешествии.

— А почему сложнее станет жить? — беспокоился Вагик. — Мне и так жить трудно. Ты ведь помочь мне хочешь. Разве после Волшебного путешествия не будет легче?..

Волшебник Аик развёл руками:

— Не легче, а по-другому... Но тебя никто не заставляет путешествовать. Может, останешься?.. Без Волшебного путешествия будет проще. Кю всему привыкнешь и перестанешь расстраиваться. Не будешь замечать всяких сложностей... А после путешествия не замечать уже не получится. Знаешь, сколько переживаний будет!.. В самом деле, оставайся...

— Я иду! — быстро сказал Вагик. — Я хочу к Источнику. Хочу в Волшебное путешествие. Очень хочу. Я не передумаю.

— Тогда иди прямо сейчас, — сказал волшебник. — В Волшебное путешествие невозможно отправиться *потом*. И запомни: в своём путешествии тебе нужно добыть десять необычных сокровищ. Иначе ты можешь просто не заметить Источник, даже если окажешься рядом. Запомни: десять сокровищ!..

Не успел Вагик спросить, какие такие сокровища и где он должен их разыскивать, как волшебник Аик обратился в облако радужных искр. Облако медленно поднялось вверх, становясь всё прозрачнее, и скоро искорки все до единой растворились в воздухе.

Взвешивательные банки тут же поспешили на свои места. Спрятав лапки и крылья, они послушно стали, покачиваясь, взвешивать камушки.

Но Вагик не смотрел, какая банка тяжелее. Волшебное путешествие для него уже началось.



Оглавление

Начинание

Как въехать в нашу историю ... 6

Часть первая

ВАГИК УЧИТСЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Глава 1

**Волшебник зовёт
в путешествие ... 10**

Глава 2

Выход из старой калитки ... 17

Глава 3

**Солнце, на которое
можно смотреть ... 23**

Сознатель 23
Быстрые Всадники 26
Обидюка 28
Внутри Возка 30
Окошки внутрь 32
Злёнок 34
Приветствие Великого Воо 35
Серый Тень 37
Дорожка меняет направление ... 41
Маркиз-Каприз 43

Глава 4

**Домовый Двор
и его придворные ... 47**

Радунки и Удивина 47
У Ломальщика 49
Лепильщики Жизни 51
Грустинец 54
К Верхним Жителям 54
Главный отгадчик Интуи 55
Ятыон 58
Сколький ледок 60
Страх-тарарах 61

Серёня-сильный 62
Где шапка-невредимка? 64
Вовик-клоун 65
Слабак и Принц Ип 66
Гоп-Компания 67
Пёсик Тузик 70
Змей Гордыныч 71
Шлем-победилка 74

Глава 5

Ветер 76
Сокровищница 76
Хочунчики и Могунчики 77
Указательный Должник 78
Молчаливый разговор
с Любавушкой 79
Ниточка с крючком 82
Непокои Великого Воо 84
Космоскоп 86
Ветер становится сильнее 86
Гроза 88
Лень-мачеха и Старшие 89
Лошадка Воленс зовёт вверх ... 91
Прыжок и полёт 92
Пещера с сокровищем 93
Компас ДА и Карта
странствий 95
Выбор пути 97
Мяч Сил 98
Внутри Мяча 100
Жизнетрясение 103
Терпелюшка 104
Выход из игры Сил 105

Часть вторая
ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЗГРЕ

Глава 6

В Торговых Рядах	110
Компас ДАЙ	110
Советы Сознателя	112
Среди покупателей и продавцов	113
Игрушечный ряд	115
Жаденция	116
Замагниченный Пузанчик	118
Ктоя	120
Заработанные деньги	123
Нищенка и Рассундук	123
Магазин самых интересных вещей	126
Палочка-получалочка	127
Гора вещей	129
Конец палочки-получалочки ..	131

Глава 7

Телевизорное Королевство	135
Кайфуха	135
Должник-пробудильник	137
Нестрашная тайна	140
Начинается Телевизорное Королевство	141
Телевизионщики	142
Граф Кинемато	144
Ореховое дерево	147
Бесшумное сражение	148
Зазывалы	149
Суперкресло	150
Передачи	153
Поиски выключателя	155
Серый Тень на экране	156
Где искать дорожку?	158
Чудо-орех раскрывается	159
Окна и дверь	160

Глава 8

Среди Жизней	164
Восхитоша	164
Глядите!..	166
Муравьи на дорожке	167
Лунное отражальце	168
Жизнь Муравья	169

Жизнь пёсика Тузика	171
Жизнь Клёна	171
Жизнь Леса	173
Жизнь Земли	173
Зеркальный коридор	174
Верушка	176
Солнечный непривязайчик	177
Путь среди жизней	177
Дорожка свободна	178
Чёрная Тьмища	179
Вперёд!	180
Передышка	182
Где прячутся Обидюки?	183
Подполье	185
Драчонок	186
Подсознатель	187
Песенка-лесенка	190

Глава 9

Взрослая Площадка	192
Сбежавший Злёнок	192
Полуволшебный путешественник	193
Прозрачная стена	195
Роднуля	196
Просторный Сад	197
Птица Ску-ку	199
Озорушка с Проказиками	201
Вагик готовится к приключениям	202
Детское отделение	203
Автомобильная карусель	204
Толкающиеся кресла	206
Подводочная жизнь	207
Изнанка узора	209
Своениточка	210
Угадай, кто это	211
Иголлка-своеволка	213
Звёздный дождь	213
Бюромгос	215
Петля на своениточке	217
Непрощенный гость	218
Подпольная неразбериха	219
Плакуша	221
Бой у лестницы	222

Глава 10

Лабиринт

Компьютерных Игр	225
Головокружение	
Великого Воо	225
У входа в Лабиринт	227
По кнопчатке	227
Бонусы	229
Стеклянная живучка	230
Сложные игры	231

Игра в путешествие	233
Игра-в-игры	235
Живое стёклышко	237
Обратно к играм	239
Тёмная улица	240
Подземелье Серого Теня	242
Пленники	244
Серый Тень предлагает выбор ..	245
Спасение из подземелья	247
Заросший Возок	249

Часть третья

ВГЛУБЬ И ВВЫСЬ

Глава 11

Озеро Тайны	256
Дутик	256
Золотые иглы Совестьи	257
Как помочь Верушке вырасти? ..	258
Дорожка по Озеру	259
Дорожка пёсика Тузика	261
Волшебный Челнок	261
Погружение в Тайну	262
Необычности	263
Спор о непонятном	
и удивительном	264
Незабудовое колечко	268
Где же Источник?	270
Прозрачный Тузик	271
Взбаламученные воды	272
Незаботовая цепочка и Ссонни ..	274
Дедушка Ганя	275
Течение жизни	278
Посланник	279
Озеро растекается	280

Щелкунчик	297
Нильс	300
У Алисы	301
Хоббит и Емеля	305
Буратино и Пиноккио	307
Карлсон	309
Герда с Маленькой	
Разбойницей и Эдуард	
с Варфоломеем	310
Лукоморье	312
Нарния	313
Бой светлого с тёмным	315
Узкий вход	320

Глава 13

Мостик над пропастью	321
Тоския	321
Как Провожатый	
появился на свет	322
Где найти воду Источника	325
Как собираться в путь	326
Как не отстать	
от Провожатого	327
Страшная гора	329
Как Провожатый	
проложил путь	329
За поворотом	330
Через пропасть	331
Взгляд Провожатого	334
Недостающее сокровище	335
Что зачем	336
К перевалу	338
Сон или не сон?	339
Бабочки-загадки	340

Глава 12

Книжные Княжества	283
Несказунчик	283
В гостях у Автора	284
Незаметная Битва Изнутри	288
Робинзон Крузо	289
На Издательском бастионе	290
Бастиян Балтазар Букс	291
Маленький Мук	293
Совет в Волшебном Возке	294
Посвящение	
в Собиратели искр	295

Глава 14

Большой карнавал	343
Бриллиантовый гном	343
Мозайка-сверкайка	345
Ремонт дорожки	347
Мастерская Великого Воо	348
Свой цирк	350
Трудно быть зрителем	351
Пантомима	352
Собачий вальс	354
Фонтаны Плакуши	355
Ай да Воленс!	356
Оборванный поединок	357
Ещё одна лошадь	358
Наряды Роднули	359
Игра в царя	360
Где они помещаются?	361
Фокусы Непонятницы	362
Рассундук считает	363
Кукольные поединки	364

Смехотун	366
Десятое сокровище	367
Ещё выше	369

Глава 15

Духоплавание	370
Распряжённая лошадка	371
Пёсик Тузик беспокоится	372
Подъёмная сила	373
Мир миров	376
Перед Источником	378
Снова в Привыкине	381
Внутренние разговоры	382
Оранжевая шапочка	385
На скамейке под липой	387
Ещё одно узнавание	388

Неокончание

Как продолжить нашу историю самому	392
---	-----

Сайт Виктора Кротова: krotovv.ru
Ваши отзывы по поводу книги
можно присылать автору по адресу:
krotovv@gmail.com

Подписано к печати 09.09.2020. Формат 60×88¹/₁₆.
Печать офсетная. Объем 25 печ. л. Тираж 1500 экз. Заказ

Местная Религиозная Организация Христиан
Веры Евангельской «Христианская Миссия»
190020, г. Санкт-Петербург, Нарвский пр., д. 13-б, ауд. 132

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93.
Код ОКП 953140

Первая Академическая типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12